

Lemke

Primitivist-Modernism

Black Culture and the Origins of Transatlantic Modernism

This book offers a bold new account of modernism. By focusing on cubism, primitivist-modernism, jazz, and Josephine Baker's performance, Lemke demonstrates that black art exerted a crucial if masked presence in both Euro-American high art and popular culture. American and European modernism owe much of their symbolic capital to the black cultural other. Black American artists, for their part, also relied on Euro-American American models. By reappropriating European primitivist-modernism, they invented a sui generis black modernism.

 fachmedien.de
WISSEN. EINFACH. FINDEN.

187,41 €

175,15 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9780195104035

Medium: Buch

ISBN: 978-0-19-510403-5

Verlag: Oxford University Press

Erscheinungstermin: 25.06.1998

Sprache(n): Englisch

Auflage: Erscheinungsjahr 1998

Serie: The W.E.B. Du Bois Institute Series

Produktform: Gebunden

Gewicht: 471 g

Seiten: 192

Format (B x H): 163 x 241 mm

 fachmedien.de
WISSEN. EINFACH. FINDEN.

Kundenservice Fachmedien Otto Schmidt

Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@fachmedien.de | 0800 000-1637 (Inland)

25.07.2024 | 03:25 Uhr

