

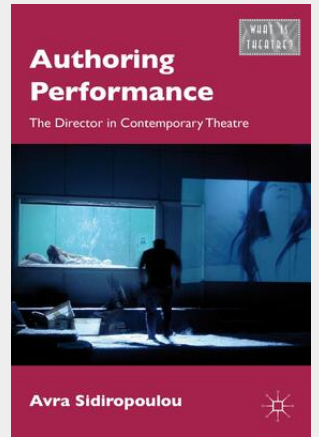
Sidiropoulou

Authoring Performance

The Director in Contemporary Theatre

A historical, theoretical, and comparative study of the emergence of the director-as-author phenomenon, posing questions of authorship and redefining the relationship between 'playwright' and the director-playwright.

Springer Book Archives



53,49 €

49,99 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9781349298402

Medium: Buch

ISBN: 978-1-349-29840-2

Verlag: Palgrave Macmillan US

Erscheinungstermin: 16.11.2011

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2011

Serie: What is Theatre?

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 293 g

Seiten: 217

Format (B x H): 140 x 216 mm

