

Kember

## Sight-Singing Volume 1

A Fresh Approach

---

The aim of this first sight-singing volume is to instil confidence in singers and to present a method of approaching all aspects of singing at sight. Many of the melodies follow familiar shapes and rhythms, and use sequences to aid recognition of these patterns. Singers are encouraged to observe how to obtain their starting note from the introduction and to note the help with their vocal line that can be found in the accompaniment. A teacher and pupil-friendly approach valuable to both singers and instrumentalists - styles recognisable to both student and teacher - simple piano parts with chord indications - progressive examples beginning with just 3 or 4 notes and simple time values  
Instrumentation: voice

Dies ist die erste Anleitung ihrer Art zum Vom-Blatt-Singen unter Berücksichtigung aller damit verbundenen Aspekte. Sie zielt darauf ab, Sängern Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten zu vermitteln. Viele der Melodien folgen vertrauten Formen und Rhythmen. Darin werden Sequenzen zur besseren Wiedererkennung dieser Muster verwendet. Die Sänger werden ermutigt zu beobachten, wie sie ihren Anfangston aus der Introduction bzw. von den vorangehenden Takten ableiten können und wie hilfreich die Begleitung bei der Stimmführung sein kann. - Ein lehrer- und schülerfreundlicher Ansatz - Für Sänger und Instrumentalisten gleichermaßen wertvoll - Einfache Klavierstimme mit Akkordangaben - Progressiv angeordnete Beispiele - dreisprachig Schwierigkeitsgrad: 2-4



**20,50 €**

19,16 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

---

**Artikelnummer:** 9781847612533

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-1-84761-253-3

**Verlag:** Schott

**Erscheinungstermin:** 01.02.2004

**Sprache(n):** Englisch, Andere Sprache

**Auflage:** Erscheinungsjahr 2004

**Serie:** Schott Sight-Reading Series

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 174 g

**Seiten:** 40

**Format (B x H):** 177 x 302 mm

