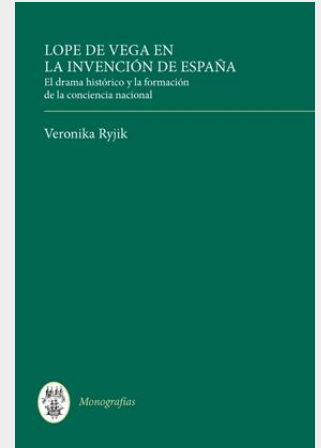


Ryjik

## Lope de Vega En La Invención de España

El Drama Histórico Y La Formación de la Conciencia Nacional

Este proyecto explora el papel del teatro lopesco en la construcción del 'yo' colectivo nacional. Se analizan la imagen de España y de los españoles creada por Lope mediante una constante manipulación de la historia patria, así como los posibles efectos de la propagación de esta imagen durante el siglo XVII. La idea de que Lope de Vega proyecta en sus personajes diferentes modos de ser español en su época ha sido un lugar común en la crítica literaria a lo largo de todo el siglo XX. Sin embargo, pocos investigadores han prestado atención a la correlación entre la imagen de España y de los españoles que construye el dramaturgo en sus comedias y el proceso de la formación de una conciencia nacional en la España de principios del siglo XVII. Este proyectplora el papel del teatro lopesco en la construcción del 'yo' colectivo nacional. Se analizan la imagen de España y de los españoles creada por Lope mediante una constante manipulación de la historia patria, así como los posiblesefectos de la propagación de esta imagen durante el siglo XVII. Dentro de este marco, se examina la manera en que Lope aborda los temas relacionados con ciertos conceptos claves para la elaboración de los supuestos ideales nacionales, como la monarquía, la religión, la jerarquía social y el imperio. Veronika Ryjik es Assistant Professor of Spanish, Franklin & Marshall College. The idea that Lope de Vega portrayed in his characters different modes of being Spanish in his time has been a commonplace in literary criticism throughout the twentieth century. However, few researchers have looked at the correlation between the image of Spain and the Spanish thatthe playwright constructs in his plays and the process of forming a national consciousness in Spain in the early seventeenth century. This book explores the role of Lope's plays in the construction of a collective national 'I'. It analyzes the image of Spain and the Spanish created by Lope through constant manipulation of national history, as well as the possible effects of the spread of this image during the seventeenth century. Within this framework, the book examines the way in which Lope addresses issues related to certain key concepts in the development of supposedly national ideals, such as monarchy, religion, social hierarchy and empire. Veronika Ryjik is Assistant Professor of Spanish, Franklin & Marshall College



**124,50 €**

116,36 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

**Artikelnummer:** 9781855662025

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-1-85566-202-5

**Verlag:** Boydell & Brewer

**Erscheinungstermin:** 21.07.2011

**Sprache(n):** Andere Sprache

**Auflage:** Erscheinungsjahr 2011

**Serie:** Monografias A

**Produktform:** Gebunden

**Gewicht:** 590 g

**Seiten:** 262

**Format (B x H):** 236 x 157 mm

