

Stacher

Architektur in Zeiten der Krise

Aktuelle und historische Strategien für die Gestaltung "neuer Welten"

In Krisenzeiten: Quo vadis, Architektur? Angetrieben vom Wunsch, angesichts von Krisen bessere Welten zu erschaffen, versuchen Architekt:innen, Gesellschaft, Städte und Wohnformen neu zu denken, die Architektur und ihre Materialität zu erneuern – und prägen damit eine neue Ästhetik. Denn Krisen eröffnen als „Kipppunkte“ neue Perspektiven: Anhand historischer wie zeitgenössischer Projekte untersucht Susanne Stacher unterschiedliche Strategien in der Architektur. Ansätze aus Wissenschaft und Philosophie (u. a. Pierre-Henri Castel, Hartmut Rosa) ermöglichen es, Vorstellungen von Fortschritt, Wachstum, Natur, Gesellschaft zu hinterfragen, die in den vorgestellten Architekturprojekten sichtbar werden. Das Buch spannt einen weiten historischen Bogen und ist ein Plädoyer, über die Rolle von Architektur und Städtebau in Zeiten ökologischer Krisen nachzudenken. - Eine historische und philosophische Betrachtung von Architektur in Krisenzeiten - Vom Archaismus über das Streben nach Entschleunigung, Erschaffung durch Zerstörung bis zur Wiederverzauberung der Welt - Projekte/Konzepte von Hans Hollein, Ebenezer Howard, Bjarke Ingels, Le Corbusier, Adolf Loos, Paul Otlet, Bernard Rudofsky u. a.

In times of crisis: Quo vadis, architecture? Driven by the desire to create better worlds in the face of multiple crises, architects are attempting to rethink society, cities, and forms of living, to renew architecture and its materiality, and to develop a new aesthetic. As "tipping points," crises offer new perspectives. Using the examples of historical as well as contemporary projects, Susanne Stacher examines different strategies in architecture. Ideas from science and philosophy (including those of Pierre-Henri Castel and Hartmut Rosa) provide a base from which to question ideas of progress, growth, nature, and society, which are represented in the selected architectural projects. This book spans a broad historical arc and includes a plea to reflect on the role of architecture and urbanism in times of ecological crisis. A historical and philosophical examination of architecture in times of crisis From archaism to the pursuit of deceleration, creation through destruction, and the reenchantment of the world Projects/concepts by Hans Hollein, Ebenezer Howard, Bjarke Ingels, Le Corbusier, Adolf Loos, Paul Otlet, Bernard Rudofsky, and others En temps de crise : Quo vadis, architecture ? Animés par le désir de créer des mondes meilleurs en temps de crise, les architectes cherchent à restructurer la société, à repenser le lien entre la ville et la campagne, à réimaginer les villes et les formes d'habitat, à réinventer l'architecture et sa matérialité – et créent ainsi une nouvelle esthétique. Les crises sont des points de basculement, où le temps est comme suspendu, où les attentes vis-à-vis de l'avenir changent, et où s'ouvrent de nouvelles perspectives. Prenant appui sur des projets historiques et contemporains, Susanne Stacher examine différentes stratégies architecturales. De nombreuses positions scientifiques et philosophiques (notamment celles de Pierre-Henri Castel et Hartmut Rosa) permettent de questionner les notions de progrès, de croissance, de nature et de société telles qu'elles s'expriment à travers les projets architecturaux présentés. Ce livre couvre un large spectre historique et constitue un plaidoyer pour une réflexion approfondie sur le rôle de l'architecture et de l'urbanisme face à la crise écologique. Une réflexion historique et philosophique sur l'architecture en temps de crise De l'archaïsme à la recherche de la décélération, de la création par destruction au réenchantement du monde Projets de Hans Hollein, Bjarke Ingels, Ebenezer Howard, Le Corbusier, Adolf Loos, Paul Otlet, Bernard Rudofsky, etc. Susanne Stacher, architecte, professeure en théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine à l'ÉNSA Versailles

In times of crisis: Quo vadis, architecture? Driven by the desire to create better worlds in the face of multiple crises, architects are attempting to rethink society, cities, and forms of living, to renew architecture and its materiality, and to develop a new aesthetic. As "tipping points," crises offer new perspectives. Using the examples of historical as well as



42,00 €
39,25 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferfrist: 1-3
Werktage

Artikelnummer: 9783035627725
Medium: Buch
ISBN: 978-3-0356-2772-5
Verlag: Birkhäuser Verlag GmbH
Erscheinungstermin: 24.10.2023
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2023
Serie: ISSN
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 826 g
Seiten: 200
Format (B x H): 230 x 270 mm

