

Sykora

## Œuvreschutz durch Urheberrecht?

Zuschreibung und Abschreibung von Werken der bildenden Kunst durch ihre Urheber und Eigentümer

Nach traditioneller Auffassung schützt das Urheberrecht das „geistige Band“ zwischen Urheber:in und Werk. Schöpfer:in muss u.a. als Urheber:in eines Werks genannt werden, kann es vor Änderungen schützen und über dessen Nutzung entscheiden. Bietet das Urheberrecht auch die Möglichkeit sich von einem Werk oder ganzen Werkgruppen zu distanzieren und das Œuvre nach eigenem Gutdünken zu gestalten? Dieses Buch stellt gewohnte Denkmuster auf den Kopf. Das Interesse von Urheber:innen sowie Eigentümer:innen wie Sammler:innen oder Museen an der Zu- und Abschreibung von Werken bildender Kunst wird an Beispielen aus dem Kunstmarkt dargestellt und urheberrechtlich untersucht. Dabei fließen Erfahrungswerte der Autorin aus der eigenen Beratungspraxis als Juristin und Kunsthistorikerin ein.



**66,00 €**

61,68 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783038914969

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-03891-496-9

**Verlag:** Dike Verlag

**Erscheinungstermin:** 22.06.2022

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2022

**Serie:** Schriften zum Kunst- und Kulturrecht

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 350 g

**Seiten:** 234

**Format (B x H):** 151 x 225 mm

