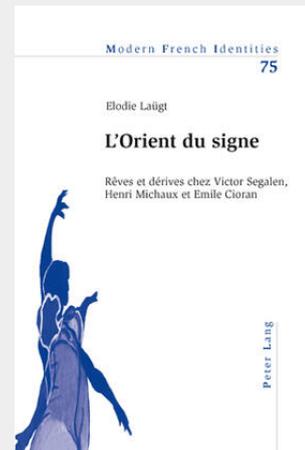


Laügt

L'Orient du signe

Rêves et dérives chez Victor Segalen, Henri Michaux et Emile Cioran

Cet ouvrage a pour point de départ l'attrait que l'Orient n'a cessé d'exercer sur la littérature de langue française du XXème siècle. Il propose ainsi d'emprunter les chemins d'écriture que la découverte des idéogrammes, des pensées et des arts orientaux ont permis à V. Segalen, H. Michaux et E. Cioran de renouveler au sein de leurs propres pratiques littéraires. Comment un espace de rencontre avec l'Autre / l'Orient est-il créé au niveau de l'écriture ? Se peut-il que le discours sur l'autre ne se dégage jamais tout à fait de la position d'hégémonie que la redéfinition de l'orientalisme et le questionnement de la notion d'exotisme mettent si fortement en crise ? Comment la rencontre de l'autre ouvre-t-elle alors sur le renouvellement du discours sur les langages non-verbaux que sont la peinture et la musique ? Autant de questions que cet ouvrage pose en analysant l'exploration de genres littéraires différents et la création d'énoncés nouveaux.



91,45 €

85,47 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783039114023

Medium: Buch

ISBN: 978-3-03911-402-3

Verlag: Lang, Peter

Erscheinungstermin: 21.10.2008

Sprache(n): Andere Sprache

Auflage: 1. Auflage 2008

Serie: Modern French Identities

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 364 g

Seiten: 242

Format (B x H): 149 x 223 mm

