

Maatsch

Morphologie und Moderne

Goethes „anschauliches Denken“ in den Geistes- und Kulturwissenschaften seit 1800

In its series of publications on Classicism and Modernism the Foundation of Weimar Classics presents the fruits of its transdisciplinary academic research into European cultural history since 1750. The starting point is provided by the Age of Goethe and Schiller, which is perceived as the formative phase of aesthetic modernism. Internationally renowned scholars working from different perspectives illuminate those cultural historical traditions which were founded in the epochal historical context of Weimar Classicism and persist right up to debates in the present day.

So sehr Goethe seine Theorie von der dynamischen Einheit der verschiedenen Naturformen als wesentlichen Beitrag zum naturwissenschaftlichen Diskurs seiner Zeit verstand, so wenig Wertschätzung erfuhr er in einer zunehmend auf physikalische und mathematische Methoden setzenden scientific community. Goethes zentraler Gedanke, dass das Gemeinsame der unterschiedlichen Naturgestalten nicht in abstrakten Allgemeinbegriffen zu fassen sei, sondern sich in der Übersicht über die vielgestaltigen Phänomene anschaulich zeige, fand dagegen früh Aufnahme in die Humanwissenschaften. Wie Goethe bei seiner Naturbetrachtung standen auch die Geistes- und Kulturwissenschaften nach 1800 vor der Herausforderung, eine als zunehmend unübersichtlich empfundene Lebenswelt beschreibend zu ordnen, ohne dabei die lebendigen Entwicklungen in abstrakten Begriffen stillzustellen. Die Beiträge des vorliegenden Bandes widmen sich der langen Reihe namhafter Autoren, von Wilhelm von Humboldt über Droysen, Dilthey, Simmel und Wittgenstein bis zu Adorno und Jünger, die sich programmatisch auf Goethes Morphologie bezogen haben. Der Band deckt eine bislang noch wenig beleuchtete ideengeschichtliche Kontinuität auf und liefert damit zugleich einen systematischen Beitrag zur aktuellen Diskussion um eine Theorie der Unbegrifflichkeit.

In its series of publications on Classicism and Modernism the Foundation of Weimar Classics presents the fruits of its transdisciplinary academic research into European cultural history since 1750. The starting point is provided by the Age of Goethe and Schiller, which is perceived as the formative phase of aesthetic modernism. Internationally renowned scholars working from different perspectives illuminate those cultural historical traditions which were founded in the epochal historical context of Weimar Classicism and persist right up to debates in the present day.



129,95 €

121,45 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783110372120

Medium: Buch

ISBN: 978-3-11-037212-0

Verlag: De Gruyter

Erscheinungstermin: 25.08.2014

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2014

Serie: ISSN

Produktform: Gebunden

Gewicht: 671 g

Seiten: 298

Format (B x H): 160 x 236 mm

