

Ruschkowski

Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen

Die Digitalisierung brachte nicht nur neue Notations-, Speicher- und Übertragungsformate der Musik mit sich, sondern ermöglichte auch die Erzeugung neuer Klänge und Klangeffekte im Tonstudio. Der erste Teil des Bandes widmet sich der analogen Klangsynthese und Klangsteuerung, der zweite Teil bietet einen Überblick über die digitale Klangerzeugung und den Einsatz von Hardware und Software bei Komposition und Klangbearbeitung von den Anfängen bis heute.



13,80 €

12,90 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783150196137

Medium: Buch

ISBN: 978-3-15-019613-7

Verlag: Reclam Philipp Jun.

Erscheinungstermin: 17.07.2019

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 3., ergänzte Auflage 2019

Serie: Reclam Sachbuch premium

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 253 g

Seiten: 476

Format (B x H): 95 x 150 mm

