

De Feo / Noe / Usula

I libretti italiani a Vienna tra Sei e Settecento

Italian Libretti in Vienna During the Seventeenth and Eighteenth Centuries

Der vorliegende Band umfasst Studien zum italienischen Libretto am habsburgischen Hof im Barock, die in Vorträgen bei einer internationalen Konferenz an der Universität Wien im Juni 2019 vorgestellt wurden, und hat das Ziel, weitere Fragestellungen anzuregen und anzustoßen zu diesem für kulturwissenschaftliche Studien der Frühen Neuzeit hochinteressanten Themengebiet. Während des Barockzeitalters förderte die Dynastie Habsburg eine in Umfang und Qualität außergewöhnliche Produktion von italienischen Libretti. Die 29 Beiträge dieses Bandes (auf Italienisch, Deutsch und Englisch) stammen aus der Feder einiger der bekanntesten Forscherpersönlichkeiten ihres Fachs und konzentrieren sich auf die spezifischen Eigenschaften verschiedener Textvorlagen für weltliche und geistliche Musik; sie zeigen gleichzeitig auch die Vorherrschaft italienischer Texte im Musikbetrieb dieser Zeit, zunächst ausschließlich am Kaiserhof und später in den öffentlichen Theatern, und unterstreichen deren Rolle und Bedeutung in der italienisch-österreichischen Geschichte der Musik.

Musikwissenschaftlerinnen, Kulturhistoriker



85,00 €

79,44 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Dezember 2024

Artikelnummer: 9783205220428

Medium: Buch

ISBN: 978-3-205-22042-8

Verlag: Böhlau

Erscheinungstermin: 09.12.2024

Sprache(n): Andere Sprache

Auflage: 1. Auflage 2024

Produktform: Gebunden

