

Müller / Toelle

## Bühnen der Politik

Die Oper in europäischen Gesellschaften im 19. und 2. Jahrhundert

Das Genre Oper und der soziale Raum des Opernhauses begünstigten die öffentliche Inszenierung idealer politischer Beziehungen. Der politische Stellenwert der Oper war ein Produkt der Zuschreibung: Herrscher und Beherrschte bestimmten, was politisch wird und was nicht. Der hier gewählte Ansatz unterscheidet sich daher grundlegend von der Annahme einer natürlichen Trennung der Sphären von Kunst und Politik. Der vorliegende Band thematisiert aus der Perspektive der Geschichts- und der Musikwissenschaft den politischen Einfluss auf und den politischen Einfluss von Operaufführungen. Dabei liegt ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach Kontinuität und Wandel von öffentlichen Inszenierungen vom 19. zum 20. Jahrhundert in politisch unterschiedlich verfassten Gesellschaften Europas.

 fachmedien.de  
WISSEN. EINFACH. FINDEN.

**39,00 €**

36,45 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783205777946

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-205-77794-6

**Verlag:** Böhlau

**Erscheinungstermin:** 01.02.2008

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2008

**Serie:** Musikkultur europäischer  
Metropolen

**Produktform:** Gebunden

**Seiten:** 225

**Format (B x H):** 148 x 210 mm

 fachmedien.de  
WISSEN. EINFACH. FINDEN.

Kundenservice Fachmedien Otto Schmidt

Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | [kundenservice@fachmedien.de](mailto:kundenservice@fachmedien.de) | 0800 000-1637 (Inland)

22.07.2024 | 20:32 Uhr

