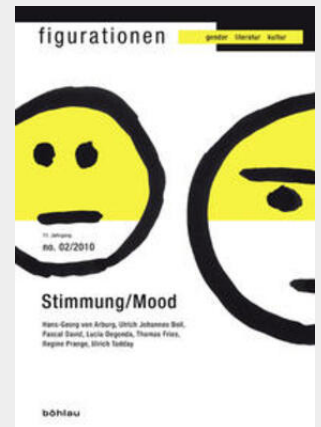


von Arburg

Figurationen 2/2010 - Stimmung / Mood

In einer Stimmung ist man ganz bei sich, man erfährt sich aber auch mit anderen oder mit seiner Umwelt vereinigt. Ästhetiken der Stimmung versprechen Integration: Sie vermitteln musikalische und instrumentenbautechnische Praktiken, mathematisch-kosmologische Spekulationen und psycho-physiologische Konzepte. Andererseits ist das deutsche Wort ‚Stimmung‘ unübersetzbar, und jeder Übersetzungsversuch realisiert eine Differenz. In philologischen, philosophischen, kunst- und musikwissenschaftlichen Zugriffen geht es in diesem Heft um das fragile Einheitsversprechen in Schumanns Vertonung eines Eichendorff-Gedichts, um die Überbrückung von Aporien im Stimmungsbegriff bei Kant, um Totalitätsmomente in den Himmelsblicken bei Godard, um die Beschwörung einer ‚archaischen‘ Ästhetik in literarischen Stummfilm-szenen sowie um die Poetik und Kritik des Gesamtkunstwerks bei Kleist.



19,90 €

18,60 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783412204853

Medium: Buch

ISBN: 978-3-412-20485-3

Verlag: Böhlau

Erscheinungstermin: 01.01.2011

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2011

Serie: Figurationen - Gender - Literatur
- Kultur

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 240 g

Seiten: 128

Format (B x H): 167 x 239 mm

