

Die Neudeutsche Schule

Dokumente zum musikalischen Parteienstreit im 19. Jahrhundert

Die als Neudeutsche Schule bezeichnete Gruppierung um die Komponisten Franz Liszt, Richard Wagner und Hector Berlioz löste eine musikästhetische Kontroverse aus, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf ganz Europa ausstrahlte. Die kommentierte Edition zeichnet diese Kontroverse anhand ausgewählter Schriften sowohl der Anhänger als auch der Gegner nach. Die nicht selten sehr polemischen Beiträge, die aus zeitgenössischen deutsch-, englisch- und französischsprachigen Musikzeitschriften zusammengetragen wurden, sind um Erläuterungen zu Personen, Werken, Ereignissen und Begriffen ergänzt. Die Textedition dokumentiert auf diese Weise nicht nur die Vorgeschichte der Kontroverse, sondern auch ihr Nachwirken, welches das Denken über Musik teilweise bis heute prägt.



199,00 €

185,98 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Januar 2020

Artikelnummer: 9783412208622

Medium: Buch

ISBN: 978-3-412-20862-2

Verlag: Böhlau

Erscheinungstermin: 04.12.2017

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2017

Produktform: Gebunden

Seiten: 1402

Format (B x H): 170 x 240 mm

