

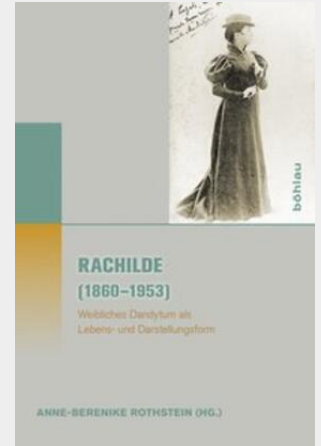
Rothstein

## Rachilde (1860-1953)

Weibliches Dandytum als Lebens- und Darstellungsform

Rachilde (eigentlich Marguerite Eymery) – französische Dekadenzautorin, weiblicher Dandy und Salonbesitzerin – und ihre außergewöhnlichen literarischen Gender-Maskeraden gewinnen seit einigen Jahren in der 'Fin de siècle'- und Gender-Forschung an Bedeutung. Der Band richtet den Fokus auf das weibliche Dandytum und ist die erste deutschsprachige Kollektivmonographie mit Beiträgen von namhaften Forscherinnen zu Rachildes Werken. Zudem bietet er die erste Übertragung ins Deutsche von vier Kapiteln aus Rachildes Skandalroman *Monsieur Vénus* (1884), der als Paradigma des weiblichen Dandytums im 19. Jahrhundert gilt.

Unter dem Pseudonym Rachilde wirkte die Französin Marguerite Eymery als 'Dekadenz'-Autorin, weiblicher Dandy und Gastgeberin eines bedeutenden Pariser Salons. Seit einigen Jahren gewinnen ihre außergewöhnlichen literarischen Gender-Maskeraden in der 'Fin de siècle'- und Gender-Forschung an Bedeutung. Der Band richtet den Fokus auf das weibliche Dandytum und ist die erste deutschsprachige Kollektivmonographie mit Beiträgen von namhaften Forscherinnen zu Rachildes Werk. Zudem bietet er die erste Übertragung ins Deutsche von vier Kapiteln aus Rachildes Skandalroman 'Monsieur Vénus' (1884), der als Paradigma des weiblichen Dandytums im 19. Jahrhundert gilt.



**45,00 €**

42,06 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783412501587

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-412-50158-7

**Verlag:** Böhlau

**Erscheinungstermin:** 07.10.2015

**Sprache(n):** Englisch, Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2015

**Serie:** Literatur - Kultur - Geschlecht

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 321 g

**Seiten:** 191

**Format (B x H):** 154 x 231 mm

