

Enzensberger

Das inszenierte Meisterwerk

Was hat es mit dem Phänomen des musealen Meisterwerks auf sich? Und wie wirkt das Meisterwerk auf sein Museum zurück? Auf welche Weise wird Kunst durch geschickte Präsentation als Meisterwerk wahrgenommen, ja erhoben? An vier berühmten Beispielen wird das Spektrum an Inszenierungsstrategien ausgelotet: die "Nike von Samothrake", die Kartons von Raffael, Michelangelos "David" und Rembrandts "Nachtwache". In einem wunderbaren Parforceritt durch drei Jahrhunderte Museumsgeschichte enthüllt die Autorin, wie zeitgeschichtliche Vorstellungen die Inszenierung auf der musealen Bühne bestimmen, wie Aufmerksamkeit dirigiert und Bedeutung gelenkt werden: von einer romantischen Idealprojektion über den auratisch aufgeladenen Solitär im weißen Raum bis zum Meisterwerk als "Performer" und begehrten Luxusobjekt.



48,00 €

44,86 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktag*

Artikelnummer: 9783422965362

Medium: Buch

ISBN: 978-3-422-96536-2

Verlag: Deutscher Kunstverlag

Erscheinungstermin: 06.05.2019

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2019

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1258 g

Seiten: 320

Format (B x H): 200 x 266 mm

