

Zuschlag / Hinz

## Informelle Kunst

Begriffe, Kontexte, Rezeptionen

The first volume of the series 'Schriften der Forschungsstelle Informelle Kunst' (Publications of the Research Center for Informal Art) documents the results of the first 'Research Colloquium Informal Art'. The contributions of young academics cover a broad spectrum of relevant topics of contemporary research. These include discussions of individual artists and artist groups and their national and international connections, (interdisciplinary) questions from the fields of visual studies, exhibition, reception and impact history, as well as transnational comparative and cultural-political perspectives. - First Volume of the Publications of the Research Center for Informal Art - Informal Art, History of concepts & reception - Young academics

Der erste Band der Reihe der Schriften der Forschungsstelle Informelle Kunst dokumentiert die Ergebnisse des ersten 'Forschungskolloquiums Informelle Kunst'. Die Beiträge von Nachwuchswissenschaftler\*innen decken ein breites Spektrum relevanter Themen der gegenwärtigen Forschung ab. Dazu gehören Auseinandersetzungen mit einzelnen Künstler\*innen sowie -gruppen und deren nationale und internationale Verbindungen, (interdisziplinäre) Fragestellungen aus den Bereichen Bildwissenschaft, Ausstellungs-, Rezeptions- und Wirkungsgeschichte sowie transnational vergleichende und kulturpolitische Perspektiven. - Band 1 der Schriften der Forschungsstelle Informelle Kunst - Kunst des Informel, Begriffs- & Rezeptionsgeschichte - Nachwuchswissenschaftler\*innen

Informel was the central artistic innovation in the art of the 1950s and still remains influential today. The Research Center for Art Informel, which is dedicated to intensifying the rather sparse research in the area in recent years, has been part of the Department of Art History of the University of Bonn since 2019. A series of publications by the research center starting in 2022 documents its projects and will provide an innovative contribution to research on Art Informel from a global and transdisciplinary perspective. Current research contributions—in the form of both collections of essays and monographs—will thus primarily be published, along with important foreign-language source texts on Art Informel redacted in German translation.



**39,00 €**

36,45 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, *Erscheinungstermin ca. Oktober 2024*

**Artikelnummer:** 9783422988613

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-422-98861-3

**Verlag:** Deutscher Kunstverlag

**Erscheinungstermin:** 07.10.2024

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2024

**Serie:** ISSN

**Produktform:** Kartoniert

**Seiten:** 144

**Format (B x H):** 170 x 240 mm

