

Berger

Der Augenblick der Fotografie

Essays

Die Fotografie hat immer einen besonderen Stellenwert in John Bergers Werk gehabt. Dieser Band versammelt zum ersten Mal seine Aufsätze zur Fotografie, von den sechziger Jahren bis heute: eine kleine Kunstgeschichte der Sichtbarkeit. Ob er über das Werk großer Fotografen (August Sander, Paul Strand, Henri Cartier-Bresson u.a.) schreibt, ob er den politischen Gebrauch der Fotomontage analysiert oder das Foto des toten Che Guevara mit einem Gemälde Rembrandts vergleicht, er tut es mit den Augen des Malers und des Schriftstellers. Der Augenblick der Fotografie, der einem einzigartigen Moment Sinn verleiht, ermöglicht für Berger „eine andere Art zu erzählen“ und einen kritischen Blick auf die Gegenwart.



22,00 €

20,56 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783446252837

Medium: Buch

ISBN: 978-3-446-25283-7

Verlag: Hanser, Carl GmbH + Co.

Erscheinungstermin: 26.09.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2. Auflage 2016

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 328 g

Seiten: 272

Format (B x H): 121 x 200 mm

