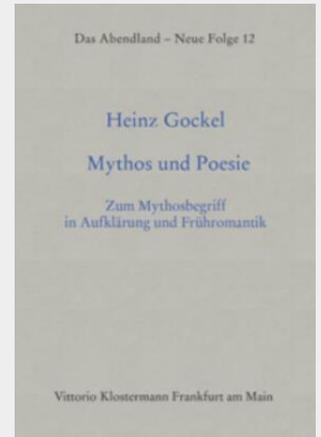


Gockel

Mythos und Poesie

Zum Mythosbegriff in Aufklärung und Frühromantik

Die Untersuchung behandelt den Mythosbegriff im 18. Jahrhundert von der französischen Aufklärung bis zur deutschen Frühromantik. Sie überwindet als Poetik die Alternative von Mythos und Logos, indem sie das erkenntniskritische Potential des Mythos als Fabel der Dichtung erschließt. Die wichtigsten Stationen der Abhandlung: die Academie des Inscription et Belles Lettres, Vicos Scienza nuova, Herders Auseinandersetzung mit Klotz, der Spinozastreit, die Erneuerung des mythopoetischen Bewußtseins durch die Brüder Schlegel und Schelling.



29,00 €

27,10 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783465014164

Medium: Buch

ISBN: 978-3-465-01416-4

Verlag: Vittorio Klostermann

Erscheinungstermin: 01.01.1981

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 1981

Serie: Das Abendland. Forschungen zur Geschichte europäischen Geisteslebens

Produktform: Kartoniert

Seiten: 358

Format (B x H): 145 x 215 mm

