

Moll

Störenfriede

Poetik der Hybridisierung in Thomas Manns "Zauberberg"

Der "Zauberberg", das ist: auf der einen Seite die bürgerliche Ordnung, Disziplin und Arbeit des 'Flachlandes', auf der anderen Seite die ungeordneten Elemente des Müßiggangs und Verfalls im Sanatorium 'Berghof'. Die Untersuchung wendet sich von diesem Gegensatzpaar ab und konzentriert sich stattdessen auf das Sanatorium als Ort der Vermischung und den Text als Produkt von Hybridisierungsprozessen. Wie werden im Roman die kulturellen Codes verarbeitet und gängige Ordnungsmuster außer Kraft gesetzt? Und wie äußert sich dies im Erzählen, in der Zitiertechnik, in der Inszenierung von Körpern? Die Konzentration auf Hybridisierungen rückt andere, bislang in der Forschung eher vernachlässigte Aspekte in den Vordergrund – Störungen, das Ungebildete, Praktiken der Auszehrung und Vervielfältigung von Bedeutung – und hebt die Krankheit als eigentliches generatives Prinzip des Textes hervor.



69,00 €

64,49 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783465039099

Medium: Buch

ISBN: 978-3-465-03909-9

Verlag: Vittorio Klostermann

Erscheinungstermin: 01.10.2015

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1., 2015

Serie: Thomas-Mann-Studien

Produktform: Gebunden

Gewicht: 550 g

Seiten: 288

Format (B x H): 150 x 230 mm

