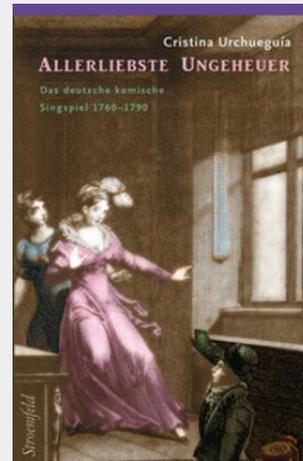


Urchueguía

Allerliebste Ungeheuer

Das deutsche komische Singspiel 1760–1790

Das Singspiel stellt eine heute fast ausgerottete musiktheatralische Gattung dar. Einzig Mozarts deutschsprachige Bühnenwerke haben sich auf der Opernbühne erhalten. Eine Rekonstruktion der Präsenz des Singspiels im 18. Jahrhundert offenbart dessen Unentbehrlichkeit im Gefüge des deutschsprachigen Theaters und seine enorme dramaturgische Dynamik. Dieser Popularität steht eine immerwährende ästhetische Ablehnung gegenüber, die sich sowohl auf die musikalische Substanz als auch auf deren fast ausschließliche Zugehörigkeit zum komischen Fach bezieht. Im Oxymoron der "Allerliebsten Ungeheuer" bildet sich diese Ambivalenz kompakt ab.



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783465045151

Medium: Buch

ISBN: 978-3-465-04515-1

Verlag: Vittorio Klostermann

Erscheinungstermin: 01.01.2014

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2014

Serie: Klostermann/Nexus

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 736 g

Seiten: 462

Format (B x H): 145 x 225 mm

