

Tadday

Das schöne Unendliche

Ästhetik, Kritik, Geschichte der romantischen Musikanschauung

Die Musik gilt seit jeher als die "romantische" Kunst schlechthin. Ähnlich diffus und ahistorisch ist die Verwendung des Begriffs "Romantik" bis heute in der Musikgeschichtsschreibung und Musikwissenschaft. In seiner Diskursgeschichte gibt Ulrich Tadday eine souverän geschriebene und urteilende Darstellung der ästhetischen Wurzeln, Vorstellungen und Nachwirkungen der romantischen Musik.

"Music has always been considered the epitome of ""romantic"" art. The use of the term ""Romanticism"" until today in the writing of music history and musicology is similarly diffuse and ahistorical. In his history of discourse, Ulrich Tadday gives a confidently written and evaluating description of the aesthetic roots, concepts and repercussions of Romantic music. "



27,99 €

26,16 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783476016645

Medium: Buch

ISBN: 978-3-476-01664-5

Verlag: J.B. Metzler

Erscheinungstermin: 08.06.1999

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 1999

Produktform: Gebunden

Gewicht: 729 g

Seiten: 335

Format (B x H): 160 x 236 mm

