

Lully

Œuvres Complètes

Série IV: Motets, Volume 2: Jubilate Deo; Te Deum.

Der in Florenz geborene Jean-Baptiste Lully (1632-1687) ist der bedeutendste französische Komponist des 17. Jahrhunderts, dessen Einfluß in Europa auf Komponisten wie Purcell, Bach und Händel beträchtlich war. Mit seinen fünfzehn Opern, deren meiste Libretti Philippe Quinault schrieb, schuf er ein bis ins 20. Jahrhundert nachwirkendes Modell für das französische Musiktheater. Als Tänzer und Komponist trat er 1653 in den Dienst Ludwigs des XIV., des mächtigsten Monarchen der Epoche, für dessen Feste er "Ballets de cour" und zusammen mit Molière seine berühmten Comédies-ballets schuf. Unter den kirchenmusikalischen Werken ragen das "Te Deum", das "Miserere" und das "De profundis" heraus. Hier wird die erste historisch-kritische Gesamtausgabe vorgelegt, die auf der Auswertung sämtlicher überlieferter Quellen basiert und die praktische und wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Werk Lullys ermöglichen soll. Deshalb wird neben der Orchesterpartitur, die auch einen Librettodruck enthalten wird, das Aufführungsmaterial und ein Klavierauszug der dramatischen und kirchenmusikalischen Werke erscheinen. Édition de John Hajdu Heyer. Partitions d'orchestre / Partiturband.

Der in Florenz geborene Jean-Baptiste Lully (1632-1687) ist der bedeutendste französische Komponist des 17. Jahrhunderts, dessen Einfluß in Europa auf Komponisten wie Purcell, Bach und Händel beträchtlich war. Mit seinen fünfzehn Opern, deren meiste Libretti Philippe Quinault schrieb, schuf er ein bis ins 20. Jahrhundert nachwirkendes Modell für das französische Musiktheater. Als Tänzer und Komponist trat er 1653 in den Dienst Ludwigs des XIV., des mächtigsten Monarchen der Epoche, für dessen Feste er "Ballets de cour" und zusammen mit Molière seine berühmten Comédies-ballets schuf. Unter den kirchenmusikalischen Werken ragen das "Te Deum", das "Miserere" und das "De profundis" heraus. Hier wird die erste historisch-kritische Gesamtausgabe vorgelegt, die auf der Auswertung sämtlicher überlieferter Quellen basiert und die praktische und wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Werk Lullys ermöglichen soll. Deshalb wird neben der Orchesterpartitur, die auch einen Librettodruck enthalten wird, das Aufführungsmaterial und ein Klavierauszug der dramatischen und kirchenmusikalischen Werke erscheinen. Édition de John Hajdu Heyer. Partitions d'orchestre / Partiturband.



188,00 €
175,70 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783487115344
Medium: Buch
ISBN: 978-3-487-11534-4
Verlag: Georg Olms Verlag
Erscheinungstermin: 01.01.2010
Sprache(n): Englisch, Andere Sprache
Auflage: 2009
Produktform: Gebunden
Gewicht: 1561 g
Seiten: 236
Format (B x H): 250 x 330 mm

