

Ralcheva

Wandelbare Bildträger

Die Funktion beidseitig bemalter Tafeln im Spätmittelalter

Gegenstand des Buches sind beidseitig bemalte Tafelgemälde aus dem 15. Jahrhundert. Diese waren als Deckel bei Reliquienkästen oder Truhen bzw. als Türen Teil einer schließbaren Einheit. Im Zuge der Musealisierung im 19. Jahrhundert wurden viele dieser wandelbaren Bildträger ihrem sakralen Kontext entrissen – weshalb viele dieser beidseitig bemalten Bilder kunsthistorisch noch nicht untersucht wurden. Pavla Ralcheva betrachtet außerdem bisher übersehene Beispiele kirchlicher Ausstattung mit mobilen Bestandteilen und bereichert so den Diskurs um das wandelbare Bildmedium.



79,00 €

73,83 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783496016830

Medium: Buch

ISBN: 978-3-496-01683-0

Verlag: Reimer, Dietrich

Erscheinungstermin: 07.11.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Serie: Bild+Bild

Produktform: Gebunden

Gewicht: 822 g

Seiten: 286

Format (B x H): 178 x 245 mm

