

Ohm

Daniel und die Löwen

Analyse und Deutung nordafrikanischer Mosaiken in geschichtlichem und theologischem Kontext

Unter den zahlreichen Darstellungen des ältesten und beliebten christlichen Bildthemas 'Daniel in der Löwengrube' nehmen die nordafrikanischen Danielmosaiken eine absolute Sonderstellung ein. Sie werden in einen reichhaltigen Bildteil eingeordnet, der eine vollständige Zusammenschau aller nordafrikanischen Danielbilder bietet. Erstmals werden sie im Kontext der spätantiken Mosaikkunst unter Berücksichtigung künstlerischer, gesellschaftlicher und theologischer Fragestellungen analysiert und gedeutet. Dabei ergeben sich überraschende Aspekte wie: Daniels Funktion in einem Bildprogramm zur Heilsgeschichte; der dunkelhäutige 'afrikanische' Daniel als Identifikationsfigur der einheimischen Bevölkerung in Krisenzeiten; Daniel im Garten des Lebens als Hoffnungsträger der Christen. So ergeben sich neue Einblicke in das altkirchliche Kunstschaffen in einem bisher vernachlässigten Gebiet fernab der großen Kunstzentren Rom und Konstantinopel. Das Problem 'Bild und Botschaft' wird methodisch neu aufgerollt. Zugleich wird ein Stück spannender archäologischer Wissenschaftsgeschichte aufgezeigt.



42,90 €

40,09 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783506764423

Medium: Buch

ISBN: 978-3-506-76442-3

Verlag: Schoeningh Ferdinand GmbH

Erscheinungstermin: 23.01.2008

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2008

Serie: Paderborner Theologische Studien

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 666 g

Seiten: 301

Format (B x H): 158 x 238 mm

