## Reinhardt, V: Kardinäle, Künstler, Kurtisanen

Das Rom des 16. bis 18. Jahrhundert war die Hauptstadt eines kleinen Staates, aber zugleich das Herz des christlichen Europa, Botschafter, Kardinäle, Könige aller Länder trafen sich am päpstlichen Hof. Politische Verhandlungen wechselten mit pompösen Festen, eifersüchtig wachten die Vertreter der verschiedenen Nationen über ihre Privilegien oder auch über die stadtbekannten Schönen. Künstler und Gelehrte gaben dem Hof Glanz. Arne Karsten und Volker Reinhardt zeichnen in mitreißenden Vignetten diese Welt der hochgezüchteten Ehrvorstellungen und barocken Sinnenfreude nach. Sie begleiten uns zum römischen Metzger, dessen wohlschmeckende Würste nicht nur legale Ingredienzen enthalten; auf Kardinalsfeste mit unverhüllter Damenbegleitung; in den Straßen der Petersstadt, auf denen sich verfeindete Spanier und Franzosen zuweilen wüste Schlägereien liefern. Sie beschreiben Glanzstunden in den Ateliers des Caravaggio oder des Bernini oder im Studierzimmer Galileis. Will man das Rom der Barockzeit hören, riechen und spüren, so sollte man diese historischen Skizzen lesen!



**30,00 €** 28,04 € (zzgl. MwSt.)

Nicht mehr lieferbar

**ArtikeInummer:** 9783534249039

Medium: Buch

**ISBN:** 978-3-534-24903-9 **Verlag:** wbg academic

Erscheinungstermin: 17.01.2012

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2. Sonderausgabe. 2012

Produktform: Gebunden

Gewicht: 402 g Seiten: 208

Format (B x H): 150 x 226 mm



