

Die Experimentalstadt

Kreativität und die kulturelle Dimension der Nachhaltigen Entwicklung

Die Beiträge des Bandes befassen sich mit den ständigen Veränderungsprozessen, denen Städte unterworfen sind. Sie sind geprägt von Aufbau und Zerfall, Chaos und Planung. In ihnen kumuliert das soziokulturelle und technische Gefüge moderner Gesellschaften. Prägend sind dabei beispielsweise Symptome der zunehmenden Segregation oder der Verödung der Innenstädte. Andererseits erstarben soziale Innovationen, wie z.B. die Do-it-yourself-Bewegung in welcher verstärkt auch Kreativschaffende oder Künstler als Schnittstellenakteure fungieren und mit Ihren Aktivitäten in den öffentlichen Raum intervenieren. Die daraus entstehenden Narrationen, Atmosphären und deren Interpretationen prägen als soziokulturelle Ausdrucksformen den Körper einer Stadt und zeichnen Erzählungen des Wandels nach. Der Band setzt sich mit diesen Phänomenen sowohl theoretisch als auch empirisch auseinander.

Die Beiträge des Bandes befassen sich mit den ständigen Veränderungsprozessen, denen Städte unterworfen sind. Sie sind geprägt von Aufbau und Zerfall, Chaos und Planung. In ihnen kumuliert das soziokulturelle und technische Gefüge moderner Gesellschaften. Prägend sind dabei beispielsweise Symptome der zunehmenden Segregation oder der Verödung der Innenstädte. Andererseits erstarben soziale Innovationen, wie z.B. die Do-it-yourself-Bewegung in welcher verstärkt auch Kreativschaffende oder Künstler als Schnittstellenakteure fungieren und mit Ihren Aktivitäten in den öffentlichen Raum intervenieren. Die daraus entstehenden Narrationen, Atmosphären und deren Interpretationen prägen als soziokulturelle Ausdrucksformen den Körper einer Stadt und zeichnen Erzählungen des Wandels nach. Der Band setzt sich mit diesen Phänomenen sowohl theoretisch als auch empirisch auseinander. Der Inhalt Experimentalkulturen.- Vom Experimentieren in Städten.- Promotoren und Strategien der Experimentalkultur. Die Zielgruppe Studierende und Lehrende der Kultur- und Stadtsoziologie sowie kulturwissenschaftlicher und nachhaltigkeitswissenschaftlicher Studiengänge Die Herausgeberinnen Julia-Lena Reiner mann ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Logistik und Verkehr und Doktorandin am Institut für Kommunikationswissenschaft der Universität Duisburg-Essen. Friederike Behr ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen und Doktorandin an der TU Dortmund, Fachbereich Raumplanung.



49,99 €
46,72 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783658149802
Medium: Buch
ISBN: 978-3-658-14980-2
Verlag: Springer
Erscheinungstermin: 01.02.2017
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2017
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 301 g
Seiten: 217
Format (B x H): 148 x 210 mm

