

Burgerbibliothek Bern, (Hrsg.)

Carl Durheim

Wie die Fotografie nach Bern kam

Im Jahre 1845 begann der Berner Lithograf Carl Durheim (1810–1890) mit dem Daguerreotypieren, das er 1839 in Paris kennen gelernt hatte. Innovativ und geschäftstüchtig, hatte er damit von Anfang an grossen Erfolg: Er porträtierte tout Berne, erregte mit Landschafts- und Stadtaufnahmen grosse Aufmerksamkeit und erhielt internationale Preise. Zudem war er der erste Fotograf, der im amtlichen Auftrag Fahndungsfotografien von Heimatlosen anfertigte. Durheim war ein Fotopionier, der das Potential des neuen Mediums sofort erkannte und zu verkaufen wusste – Bilder einer Wirklichkeit voller Geheimnisse und Rätsel.



39,00 €

36,45 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783727278891

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7272-7889-1

Verlag: Stämpfli Verlag AG

Erscheinungstermin: 25.05.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Passepartout

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 464 g

Seiten: 104

Format (B x H): 205 x 254 mm

