

Schütte

»Schau mir in die Augen, Kleines«

Die Kunst der Dialoggestaltung

Gute Dialoge zu schreiben ist für jeden Drehbuchautor eine Herausforderung und muss ständig aufs Neue trainiert werden: Der Dialog ist neben den visuellen Ausdrucksformen das ultimative Mittel, um Figuren Leben einzuhauchen und Szenen packend, rührend oder witzig zu gestalten. Der erfahrene Autor und Dramaturg Oliver Schütte zeigt, wie Sie wirkungsvolle und spannende Dialoge schreiben – und wie Produzenten, Redakteure und Script Consultants effektiv mit Autoren an Dialogen arbeiten können. Ob 10-minütige Webserie oder 50-stündiges TV-Format: Jedes Werk bringt neue Figuren mit neuen Herausforderungen an die Art und Weise, wie die Dialoge gestaltet werden. Dieses Buch gibt für alle Projekte Hinweise, wie Sie sich den Dialogen nähern können.



24,99 €

23,36 € (zzgl. MwSt.)

Kurzfristig nicht lieferbar, wird unverzüglich nach Lieferbarkeit versandt.

Artikelnummer: 9783744509213

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7445-0921-3

Verlag: Herbert von Halem Verlag

Erscheinungstermin: 04.04.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 3. überarbeitete Auflage;
Nachdruck 2016

Serie: Praxis Film

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 291 g

Seiten: 280

Format (B x H): 121 x 186 mm

