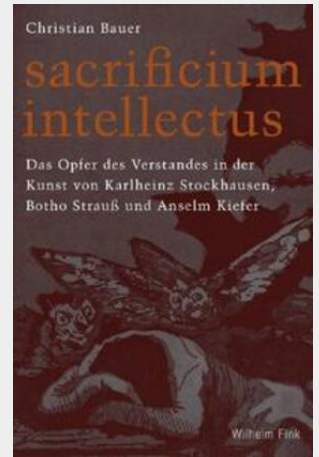


Bauer

Sacrificium Intellectus

Das Opfer des Verstandes in der Kunst Karl-Heinz Stockhausens, Botho Strauß' und Anselm Kiefers

Wie lernt man Ja zu sagen zu der Kunst Karlheinz Stockhausens, Botho Strauß' und Anselm Kiefers? Den großen Zuspruch für kunstreligiöse Offenbarungen untersucht Christian Bauer, in-dem er den Begriff des sacrificium intellectus für die Kulturwissenschaften und die Ästhetik etabliert. Innerhalb dieses Konzepts wird der Künstler zum Errichter von Altären, an denen die Heiligsprechung von Kunst durch Religion, Mythos und Wissenschaft vollzogen wird. Immer wenn der mächtige romantische Geniekult sich mit zeitgenössischem Künstlerprophetentum verquickt, entstehen Glaubensforderungen der Künstler: Symptomatisch wie erwünscht ist eine kritiklose und politisch korrekte Beschäftigung mit dem Werk, die als ein Opfer des Verstandes auf dem Altar der Kunst erzwungen wird.



49,90 €

46,64 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770545964

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7705-4596-4

Verlag: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG

Erscheinungstermin: 18.06.2008

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 2008

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 395 g

Seiten: 221

Format (B x H): 156 x 236 mm

