

Gramaccini / Rößler

Hundert Jahre "Abstraktion und Einfühlung"

Konstellationen um Wilhelm Worringer

Wilhelm Worringer schrieb Abstraktion und Einfühlung nicht mit der Absicht, eine aktuelle Programmschrift zu verfassen, und doch prägte dieser Text das Verständnis von der Moderne nachhaltig. Schon von Zeitgenossen wurde das im Titel angelegte Begriffspaar als die Signatur der expressionistischen Epoche und der Abstraktion schlechthin interpretiert. Das als kunsthistorische Dissertation eingereichte Buch erlebte seit seinem Erstdruck zahlreiche Auflagen. Die Rezeption der schmalen Schrift ging weit über die wissenschaftlichen Grenzen hinaus: Künstlern, Kunstkritikern und Literaten diente das Werk als argumentative Handhabe und theoretischer Steinbruch für eigene Konzepte. Hundert Jahre »Abstraktion und Einfühlung« versammelt Beiträge um die Entstehungs- und Wirkungsgeschichte des Buchs. Gefragt wird nach den Grundlegungen und Kontinuitäten in Worringers späteren Schriften und nach den Mechanismen der weitverzweigten Rezeption in Wissenschaft, Kunst und Kunsttheorie.



56,00 €
52,34 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783770553020
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7705-5302-0
Verlag: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG
Erscheinungstermin: 16.01.2012
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2012
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 507 g
Seiten: 288
Format (B x H): 162 x 234 mm

