

Museum Insel Hombroich

Die begehbaren Skulpturen Erwin Heerichs

The structures realized by the sculptor Erwin Heerich during his lifetime are works of art whose regularity and form are linked to age-old concepts of building culture. Heerich (1922–2004) understood these buildings that house the Karl-Heinrich Müller Collection on the Museum Island Hombroich as walk-in sculptures. On the path across the island amid a century-old park and renaturated marshy landscape, they form stations of geometrical bodies that enable unique encounters with art, nature, and architecture. Their distinctiveness and backgrounds are vividly presented in this volume with the aid of Heerich's drawings and sculptures, plans, photographs, and precise descriptions. Encompassing texts derived from conversations with and from project participants, biographies, a glossary, as well as a filmic contribution (DVD) and compositions on the buildings' basic structures (CD), the publication presents a comprehensive, multifaceted documentation of the sculptor's oeuvre and its genesis.

Die noch zu Lebzeiten des Bildhauers Erwin Heerich realisierten Bauten sind Kunstwerke, deren Gesetzmäßigkeit, Maß und Form an Vorstellungen alter Baukultur anknüpfen. Erwin Heerich (1922–2004) verstand sie als begehbare Skulpturen, die die Kunstsammlung Karl-Heinrich Müllers auf dem Museum Insel Hombroich beherbergen. Sie bilden auf dem Weg über die Insel inmitten jahrhundertealter Park- und renaturierter Auenlandschaft Stationen geometrischer Körper, die einzigartige Begegnungen mit Kunst, Natur und Architektur erlauben. Ihre Besonderheiten und Hintergründe werden in diesem Buch anhand von Heerich-Zeichnungen und -Plastiken, Plänen, Fotografien und präzisen Beschreibungen lebendig vorgestellt. Zusammen mit Texten, die nach Gesprächen mit Projektbeteiligten entstanden, mit Biografien, einem Glossar sowie filmischen Impressionen (DVD) und Kompositionen zu den Grundstrukturen der Bauten (CD) liegt damit eine umfassende, facettenreiche Dokumentation zu diesem Gesamtkunstwerk und dessen Entstehungsgeschichte vor.

Die noch zu Lebzeiten des Bildhauers Erwin Heerich realisierten Bauten sind Kunstwerke, deren Gesetzmäßigkeit, Maß und Form an Vorstellungen alter Baukultur anknüpfen. Erwin Heerich (1922–2004) verstand sie als begehbare Skulpturen, die die Kunstsammlung Karl-Heinrich Müllers auf dem Museum Insel Hombroich beherbergen. Sie bilden auf dem Weg über die Insel inmitten jahrhundertealter Park- und renaturierter Auenlandschaft Stationen geometrischer Körper, die einzigartige Begegnungen mit Kunst, Natur und Architektur erlauben. Ihre Besonderheiten und Hintergründe werden in diesem Buch anhand von Heerich-Zeichnungen und -Plastiken, Plänen, Fotografien und präzisen Beschreibungen lebendig vorgestellt. Zusammen mit Texten, die nach Gesprächen mit Projektbeteiligten entstanden, mit Biografien, einem Glossar sowie filmischen Impressionen (DVD) und Kompositionen zu den Grundstrukturen der Bauten (CD) liegt damit eine umfassende, facettenreiche Dokumentation zu diesem Gesamtkunstwerk und dessen Entstehungsgeschichte vor.

The structures realized by the sculptor Erwin Heerich during his lifetime are works of art whose regularity and form are linked to age-old concepts of building culture. Heerich (1922–2004) understood these buildings that house the Karl-Heinrich Müller Collection on the Museum Island Hombroich as walk-in sculptures. On the path across the island amid a century-old park and renaturated marshy landscape, they form stations of geometrical bodies that enable unique encounters with art, nature, and architecture. Their distinctiveness and backgrounds are vividly presented in this volume with the aid of Heerich's drawings and sculptures, plans, photographs, and precise descriptions. Encompassing texts derived from conversations with and from project participants, biographies, a glossary, as well as a filmic contribution (DVD) and compositions on the buildings' basic structures (CD), the publication presents a comprehensive, multifaceted documentation of the sculptor's oeuvre and its genesis.



35,00 €
32,71 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783775723855
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7757-2385-5
Verlag: Hatje Cantz Verlag GmbH
Erscheinungstermin: 09.01.2009
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2009
Serie: Architektur
Produktform: Gebunden
Gewicht: 1526 g
Seiten: 304
Format (B x H): 205 x 264 mm

