

Nicole Schuck

Geschätzte Tiere / Valued Animals

From wildlife topographies to the ecosystem services of marine and Alpine fauna, 2010 – 2020. Nicole Schuck's filigree drawings stem from in-depth research in and into the animals' habitats. The book traces her investigation of the deep-rooted connection between animals and humans, ecosystems, the value of wildlife, nature conservation and economics. Analyses by experts from a broad range of disciplines – art history, biology, bioeconomics, marine biology and philosophy – provide a deeper understanding of her works from the past decade. Valued Animals not only showcases Schuck's artistic practice, but also aims to contribute to the current debate on nature conservation that is more relevant than ever before. By linking her work with perspectives from other academic and scientific disciplines, the subject is released from otherwise hermetic milieus such as nature conservation, politics, economics and biology and opened up for a broader discussion that is long overdue.

Nicole Schucks filigrane Zeichnungen entstehen nach umfangreichen Recherchen im und zum Habitat von Tieren. Gezeigt wird ihre Auseinandersetzung mit der engen Beziehung zwischen Tieren und Menschen, Lebensräumen, dem Wert von Wildtieren, Naturschutz und Ökonomie. Analysen von Fachleuten unterschiedlicher Disziplinen – Kunstgeschichte, Biologie, Bioökonomie, Meeresbiologie und Philosophie – vertiefen das Verständnis ihrer Arbeiten aus der vergangenen Dekade. Geschätzte Tiere zeigt nicht nur Schucks künstlerische Arbeit, sondern versteht sich auch als Beitrag zur aktuellen und gesellschaftlich relevanten Naturschutzdebatte. Die Verknüpfung ihrer Zeichnungen mit Perspektiven aus diversen Wissenschaftsfeldern erweitern und öffnen die Diskussion aus den sonst hermetischen Milieus wie Naturschutz, Politik, Volkswirtschaft und Biologie. NICOLE SCHUCK studierte an der Fachhochschule Bielefeld sowie an der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Zahlreiche Stipendien, Förderungen und Preise, u.a. Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin; Kunststiftung NRW, Düsseldorf; The Association of Icelandic Visual Artists SÍM, Island. Internationale Ausstellungen, u.a. im Kunstverein Ravensburg, in der Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, Mexiko; in der Kunsthalle Bielefeld oder im Marta Herford

Nicole Schucks filigrane Zeichnungen entstehen nach umfangreichen Recherchen im und zum Habitat von Tieren. Gezeigt wird ihre Auseinandersetzung mit der engen Beziehung zwischen Tieren und Menschen, Lebensräumen, dem Wert von Wildtieren, Naturschutz und Ökonomie. Analysen von Fachleuten unterschiedlicher Disziplinen – Kunstgeschichte, Biologie, Bioökonomie, Meeresbiologie und Philosophie – vertiefen das Verständnis ihrer Arbeiten aus der vergangenen Dekade. Geschätzte Tiere zeigt nicht nur Schucks künstlerische Arbeit, sondern versteht sich auch als Beitrag zur aktuellen und gesellschaftlich relevanten Naturschutzdebatte. Die Verknüpfung ihrer Zeichnungen mit Perspektiven aus diversen Wissenschaftsfeldern erweitern und öffnen die Diskussion aus den sonst hermetischen Milieus wie Naturschutz, Politik, Volkswirtschaft und Biologie. NICOLE SCHUCK studierte an der Fachhochschule Bielefeld sowie an der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Zahlreiche Stipendien, Förderungen und Preise, u.a. Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin; Kunststiftung NRW, Düsseldorf; The Association of Icelandic Visual Artists SÍM, Island. Internationale Ausstellungen, u.a. im Kunstverein Ravensburg, in der Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, Mexiko; in der Kunsthalle Bielefeld oder im Marta Herford



34,00 €

31,78 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783775747110

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7757-4711-0

Verlag: Hatje Cantz Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 29.04.2020

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2020

Serie: Monografie

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 615 g

Seiten: 168

Format (B x H): 200 x 259 mm

