

Reifenscheid

Flourishing Spirits

Xu Jiang & Shi Hui. Ausstellungskatalog Koblenz, Museum Ludwig vom 14. April - 16. Juni 2013

Mit dieser gemeinsamen Publikation werden umfassend die Arbeiten der beiden Künstler der Kunstakademie Hangzhou, Professor Xu Jiang und Professor Shi Hui, vorgestellt. Zentraler Fokus beider Werke bildet die Auseinandersetzung mit der Natur, wobei Herangehensweise und Deutung sich grundlegend unterscheiden und zu einem spannenden Dialog führen. Zentrales Thema von Xu Jiang sind Sonnenblumen: Pflanzen, die ihre Blüten stets nach der Sonne ausrichten und die in den Augen des Künstlers zum Symbol für eine ganze Generation geworden sind: jener Generation, die, geprägt von der Aufarbeitung historischer Umbrüche, der Notwendigkeit der Neuorientierung entgegen sieht. Sehr viel zarter erscheinen dagegen die Arbeiten der Künstlerin Shi Hui. Von Anfang setzte sie sich mit der Natur auseinander, indem sie in ihre Plastiken mit weichen, fließenden Formen und integrierten Pflanzenelemente wie Enzyklopädien der Flora anlegt. Beide Künstler intendieren in ihrer Gemeinschaftsausstellung auf einander Bezug zu nehmen und den in der deutschen Philosophie geprägten Begriff des "Geistes (spirit)" zu reflektieren.

Mit dieser gemeinsamen Publikation werden umfassend die Arbeiten der beiden Künstler der Kunstakademie Hangzhou, Professor Xu Jiang und Professor Shi Hui, vorgestellt. Zentraler Fokus beider Werke bildet die Auseinandersetzung mit der Natur, wobei Herangehensweise und Deutung sich grundlegend unterscheiden und zu einem spannenden Dialog führen. Zentrales Thema von Xu Jiang sind Sonnenblumen: Pflanzen, die ihre Blüten stets nach der Sonne ausrichten und die in den Augen des Künstlers zum Symbol für eine ganze Generation geworden sind: jener Generation, die, geprägt von der Aufarbeitung historischer Umbrüche, der Notwendigkeit der Neuorientierung entgegen sieht. Sehr viel zarter erscheinen dagegen die Arbeiten der Künstlerin Shi Hui. Von Anfang setzte sie sich mit der Natur auseinander, indem sie in ihre Plastiken mit weichen, fließenden Formen und integrierten Pflanzenelemente wie Enzyklopädien der Flora anlegt. Beide Künstler intendieren in ihrer Gemeinschaftsausstellung auf einander Bezug zu nehmen und den in der deutschen Philosophie geprägten Begriff des "Geistes (spirit)" zu reflektieren.



14,90 €

13,93 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783777420707

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7774-2070-7

Verlag: Hirmer Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 30.06.2013

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2013

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1628 g

Seiten: 282

Format (B x H): 225 x 282 mm

