Das Bauhaus im Kontext

Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik im Vergleich

Das Bauhaus gilt heute als eine der wirkungsvollsten kulturellen Institutionen Deutschlands im 20. Jahrhundert. In seinem Kern war es zunächst jedoch eine Ausbildungsstätte, die nach 1919 wie viele andere auch Reformen in der künstlerischen Bildung umsetzte. Die Studie zeigt das Bauhaus als Akteur im Rahmen einer Bewegung, dessen Leitgedanken die berühmte Schule gerade nicht allein vertrat oder entwickelt hatte. Der Vergleich des Bauhauses mit der Burg Giebichenstein in Halle, der Frankfurter Kunstschule, den Kölner Werkschulen und den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin legt programmatische Parallelen offen und analysiert auf dieser Grundlage die besondere Rezeption des Bauhauses.



59,00 € 55,14 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferfrist: 1-3 Werktage

ArtikeInummer: 9783786128984

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7861-2898-4 Verlag: Gebrüder Mann Verlag Erscheinungstermin: 16.05.2023

Sprache(n): Deutsch Auflage: 1. Auflage 2023 Produktform: Gebunden

Gewicht: 924 g Seiten: 328

Format (B x H): 180 x 247 mm



