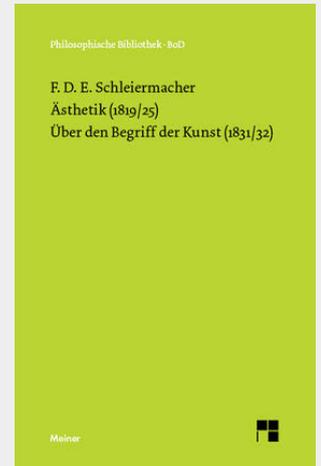


Schleiermacher / Lehnerer

Ästhetik (1819/25). Über den Begriff der Kunst (1831/32)

Dilthey sah in Schleiermacher den Ästhetiker der Romantik, Croce hielt ihn für den beachtenswertesten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Seine Vorlesungen zur Ästhetik sind von grundlegender Bedeutung für die Fortbildung der von Baumgarten begründeten Theorie der Kunst. Die vorliegende Ausgabe beschränkt sich auf die eindeutig von Schleiermachers Hand verfassten Texte (Grundheft A von 1819, Niederschrift B von 1825). Beigegeben sind die von Jonas edierten Akademievorträge 'Über den Begriff der Kunst'; alle Texte wurden anhand der erhaltenen Handschriften überprüft.



46,00 €

42,99 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783787306091
Medium: Buch
ISBN: 978-3-7873-0609-1
Verlag: Felix Meiner Verlag
Erscheinungstermin: 01.01.1984
Sprache(n): Deutsch
Auflage: unveränderter Print-on-Demand-Nachdruck der Ausgabe von 1984
Serie: Philosophische Bibliothek
Produktform: Gebunden
Gewicht: 315 g
Seiten: 196
Format (B x H): 127 x 196 mm

