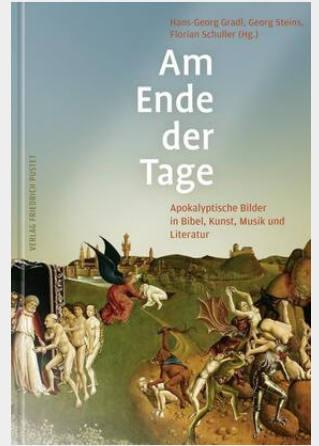


Am Ende der Tage

Apokalyptische Bilder in Bibel, Kunst, Musik und Literatur

„Apokalypse“ ist ein Thema unserer Lebenswelt: Die Angst, das Leben könnte in einer globalen Katastrophe enden, treibt viele um. Die Möglichkeiten der Selbstvernichtung des Menschen sind in der Moderne enorm gestiegen, die Ängste aber sind alt. Es gibt in der Bibel und ihrem Umfeld in Judentum und Christentum eine ganze Literaturgattung, die diese Thematik bearbeitet. Vieles daran ist fremd: die Bildwelten, die Ausdrucksformen, der Gottesbezug. Aber in der Beschäftigung mit den „alten“ religiösen Texten und mit ihrem Fortleben in Kunst und Literatur kann die oft vergessene Seite der „Apokalypsen“, ihr Orientierungs- und Hoffnungspotential, neu erschlossen werden. Die „halbierte Apokalyptik“ der Gegenwart, die nur die Katastrophe sieht, ist nicht das letzte Wort: Seit jeher gehört zum apokalyptischen Denken ein Rettungswissen. Wie ist das für die Gegenwart zu gewinnen?



24,95 €

23,32 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783791723860

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7917-2386-0

Verlag: Pustet, Friedrich GmbH

Erscheinungstermin: 30.09.2011

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2011

Produktform: Gebunden

Gewicht: 460 g

Seiten: 192

Format (B x H): 164 x 241 mm

