

Bastian

Musik be-greifen

Künstlerische Ausbildung und Identitätsfindung

Muss man Musik begreifen, um sie greifen zu können? Greift der Interpret nicht auch, um in der Intuition des Spielens zu begreifen? Inwieweit ist in der Kunst überhaupt ein Begreifen möglich? Welche dialektischen Aneignungsprozesse "spielen" sich vor, im und nach dem Musizieren als einem Klangwerden von Komposition ab? Führt das Zusammenspiel von Greifen und Begreifen bzw. seiner Umkehrung zu einem Ergreifen? - Diesen Fragen stellte sich das 4. Paderborner Symposium des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik.



54,00 €

50,47 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795703578

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7957-0357-8

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 26.02.1999

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 1999

Serie: Musikpädagogik

Produktform: Gebunden

Gewicht: 521 g

Seiten: 210

Format (B x H): 173 x 245 mm

