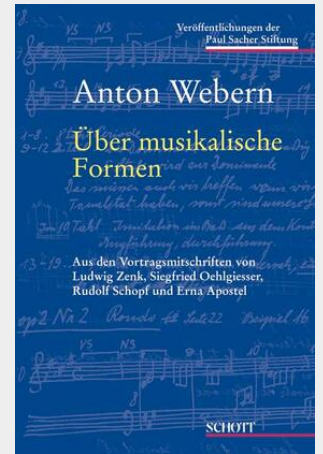


Webern / Boynton

Über musikalische Formen

aus den Vortragsmitschriften von Ludwig Zenk, Siegfried Oehlgiesser, Rudolf Schopf und Erna Apostel. Band 8.

Die in diesem Band versammelten Vortragsmitschriften dokumentieren die Kurse, die Anton Webern in den Jahren 1934-38 in verschiedenen Wiener Privathäusern hielt. Damit werden Weberns Überlegungen zur musikalischen Form - dargestellt vor allem an den Klaviersonaten Beethovens - hiermit erstmals dem größeren Publikum zugänglich gemacht und umfassend kommentiert. Die teils von professionellen Musikern, teils von Laien angefertigten Mitschriften tragen wesentlich zum Verständnis des musikalischen Denkens nicht nur Weberns, sondern der Wiener Schule insgesamt bei.



36,00 €

33,64 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795704506

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7957-0450-6

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 26.02.2002

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2002

Serie: Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung

Produktform: Gebunden

Gewicht: 943 g

Seiten: 439

Format (B x H): 169 x 263 mm

