

Schott

Klang und Wahrnehmung

Komponist - Interpret - Hörer. Band 41.

Bis in die 1970er Jahre hatten ästhetische Theorien eine enge Verbindung mit dem musikalischen Denken. Erst in jüngerer Zeit hat diese Beziehung wieder Bedeutsamkeit gewonnen, stimuliert vom Wunsch, in einer weit verzweigten Musikkultur Interpretationshilfen zu finden. Der vorliegende Band gibt veränderte Auffassungen von Kunst, neue Vorstellungen vom Künstlersubjekt oder mögliche und unmögliche Symbolgehalte von Musik wieder. Verschiebungen werden ansatzweise deutlich gegenüber der klassischen, am Werk orientierten Betrachtung. Denn mehr und mehr knüpft die Ästhetik an ihre ursprüngliche Fragestellung an, Wahrnehmung und Erfahrung in einer ästhetischen Situation zu beschreiben.

**Klang und
Wahrnehmung**



28,00 €

26,17 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795718312

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7957-1831-2

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 27.08.2001

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2001

Serie: Veröffentlichungen des Instituts
für neue Musik und Musikerziehung,
Darmstadt

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 452 g

Seiten: 262

Format (B x H): 169 x 263 mm

