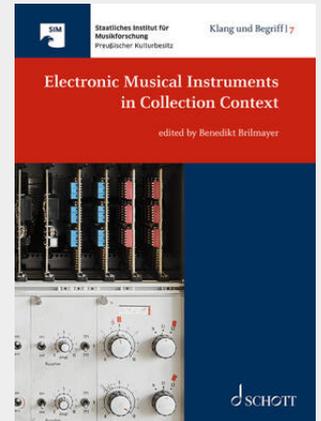


Brilmayer

Electronic Musical Instruments in Collection Context

Band 7.

Das Aufkommen der Elektrotechnik eröffnete neue Potenziale für Konzepte von Musikinstrumenten, wodurch lang etablierte Sichtweisen verändert und jahrhunderte alte Traditionen revolutioniert wurden. In den vergangenen Jahrzehnten erlangten elektronische Instrumente wachsende Bedeutung in der Wissenschaft und wandelten sich zu gefragten Sammlungsobjekten für Museen. Dieser Band nimmt aktuelle Forschungsansätze auf und widmet sich folgenden Fragen: Welche musikalischen und kreativen Möglichkeiten wurden dadurch eröffnet und auf welche Weisen wurden diese den Künstler:innen zugänglich gemacht? Wie reagierten Komponist:innen und Musiker:innen auf neu auftkommende Fragen der Instrumentalität oder Virtuosität? Neben diesen Aspekten widmet sich dieser Band im Speziellen den Perspektiven und Herausforderungen sammlungsbezogener Aufgaben, wie sie diese Gruppe von Musikinstrumenten evozieren. Neue und vor allem kurzlebige Materialien industriell geprägter Produktionsverfahren erfordern individuell zu treffende Vorkehrungen bezüglich des Bewahrens über einen langen Zeitraum sowie der Präsentation innerhalb von Sammlungen.



48,00 €

44,86 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795724443

Medium: Buch

ISBN: 978-3-7957-2444-3

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 12.10.2022

Sprache(n): Englisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2022

Serie: Klang und Begriff

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 394 g

Seiten: 200

Format (B x H): 170 x 240 mm

