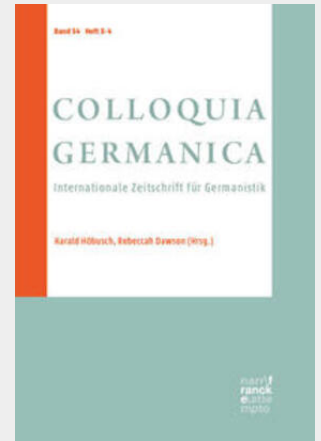


Narr

COLLOQUIA GERMANICA 54, 3-4

Themenheft: Literary Realism Reconsidered from an 18th-Century Perspective

Inhalt Agnieszka Dylewska: Figurationen des Mythischen im Roman Ambra (2012) von Sabrina Janesch Renata T Fuchs: Intermediality in New/Romanticism: "Sonnabend abend gegen sieben, hellster Mondschein in meine Stube hinein" - Rahel Levin Varnhagen Speaks Caspar David Friedrich Samuel Heidepriem: Debating Kant's Constitutionalism: Law, Media, and the New Right Britta Kallin: Ali Samadi Ahadi's Cinematic Comedy Salami Aleikum: Humor, Gender, and Muslims in Germany Michiel Rys: Ästhetischer Überfluss. Ästhetik und Prekarität in Ernst Preczangs Lieder eines Arbeitslosen (1902) Jakob Gortat: Ruth Beckermanns Waldheims Walzer (2018) als didaktisches Experiment. Nancy Nobile: "Die Geburt des Trotzdem": Rhizomatic Alliance in Jenny Erpenbeck's Gehen, ging, gegangen Christian Baier: Formen des Mythos. Scheinhafter Fortschritt und In-Spuren-Gehen in Günter Grass' Roman Ein weites Feld Veiko Vaatmann: The Road Back to War: The Ideological Reliability of the Narrator in Erich Maria Remarque's The Road Back Alexandra Juster: Das Verhängnis des Artikels 1 der französischen Menschenrechtserklärung 1789: Juli Zehs Corpus Delicti, ein Prozess als Veranschaulichung von Agambens biopolitischem Diskurs



90,00 €

84,11 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783823305132

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8233-0513-2

Verlag: Narr

Erscheinungstermin: 19.06.2023

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2023

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 366 g

Seiten: 231

Format (B x H): 150 x 220 mm

