

Le comique corporel

Mouvement et comique dans l'espace théâtral du 17e siècle

Sous le titre " Le comique corporel au théâtre du 17e siècle " se trouvent réunies onze études sur la comédie française du 17e siècle de Troterel, Rotrou, Mairet et Corneille à Scarron et Molière en passant par Le Recueil Gherardi et Domenico Biancolelli et qui aboutissent à la réception de Molière en Allemagne, à la présence du 17e siècle dans le cinéma du 20e siècle et aux questions plus théoriques des rapports entre texte prononcé et jeu corporel. Les auteurs sont des romanistes allemands, autrichiens, italiens et français, tous intéressés par les études théâtrales et spécialisés dans la littérature classique.

Sous le titre " Le comique corporel au théâtre du 17e siècle " se trouvent réunies onze études sur la comédie française du 17e siècle de Troterel, Rotrou, Mairet et Corneille à Scarron et Molière en passant par Le Recueil Gherardi et Domenico Biancolelli et qui aboutissent à la réception de Molière en Allemagne, à la présence du 17e siècle dans le cinéma du 20e siècle et aux questions plus théoriques des rapports entre texte prononcé et jeu corporel. Les auteurs sont des romanistes allemands, autrichiens, italiens et français, tous intéressés par les études théâtrales et spécialisés dans la littérature classique.

39,00 €

36,45 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783823361886

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8233-6188-6

Verlag: Narr Dr. Gunter

Erscheinungstermin: 28.02.2006

Sprache(n): Andere Sprache

Auflage: Erscheinungsjahr 2006

Serie: Biblio 17

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 238 g

Seiten: 178

Format (B x H): 144 x 207 mm

