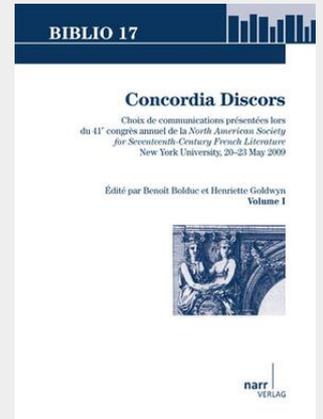


Concordia Discors I

Choix de communications présentées lors du 41e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature New York University, 20-23 mai 2009

Placé sous le signe de la formule horatienne "Concordia Discors" ce principe d'un univers formé de l'union harmonieuse d'éléments divergents - en apparence incompatibles - le 41e colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature a choisi de mettre en lumière les tensions génératrices du Grand Siècle et de questionner les principaux courants de la critique dix-septième, tels qu'ils se sont développés de part et d'autre de l'Atlantique. ce dialogue, riche en perspectives originales, qui répondait outre à l'exigence d'interdisciplinarité que s'est toujours fixée la NASSCFL, a permis de réfléchir de manière dynamique aux forces qui ordonnent les contradictions du XVIIe siècle, et d'établir un rapport fructueux entre littérature, religion, musique, beaux-arts et pouvoir politique. Les deux présents volumes réunissent donc une diversité féconde de points de vues et d'approches méthodologiques, couvrant une large mosaïque thématique, située à tous les niveaux de la pratique littéraire, depuis sa genèse jusqu'à sa réception. La richesse et la variété des textes rassemblés nous invitent ainsi, en ces temps de crise littéraire, à poursuivre dans la voie de la "concorde discordante" et de l'esprit de syncrétisme où s'est distingué le Grand Siècle.



64,00 €

59,81 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783823366508

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8233-6650-8

Verlag: Narr Dr. Gunter

Erscheinungstermin: 14.09.2011

Sprache(n): Andere Sprache

Auflage: 1. Auflage 2011

Serie: Biblio 17

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 321 g

Seiten: 252

Format (B x H): 141 x 205 mm

