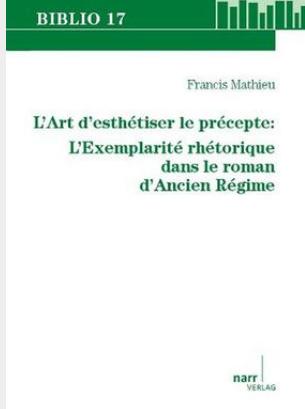


## L'Art d'esthétiser le précepte

Cet ouvrage jette une nouvelle lumière sur la poétique du roman des XVIIe et XVIIIe siècles en prouvant que la rhétorique constitue un des principes fondateurs de la théorie de ce genre alors en plein essor. L'auteur montre que les théoriciens du roman et de nombreux praticiens du genre pronent l'emploi de la rhétorique pour instruire, influencer, voire même endoctriner les lecteurs à leur insu, par le biais d'une forme complexe et codifiée d'exemplarité. Il analyse les rouages rhétoriques et didactiques par lesquels l'exemple esthétise la morale des romanciers, et convoque les sens, les passions et l'imagination des lecteurs, afin de stimuler l'imitation ou la dissuasion. Qui plus est, l'auteur propose une nouvelle interprétation et une lecture originale d'oeuvres proéminentes de la littérature française, comme La princesse de Clèves de Mme de Lafayette ou La Nouvelle Héloïse de Rousseau.

The book sheds new light on the budding poetics of the 17th-Century novel by showing that rhetoric constitutes one of the founding principles of the theory of this emerging genre. Applying rhetoric to literary analysis provides an innovative theoretical framework with which to analyze the plethora of early modern novels that were written to edify readers. The author shows that the theorists of the novel and many novelists proposed to employ rhetoric to stealthily instruct, indoctrinate or influence readers with the help of a complex and codified form of exemplarity. He thereby analyzes the mechanisms through which the example brings to life the novelists' precepts by calling upon readers' imagination, passions and senses. The author defines this rhetorical operation as a novelistic "estheticization" of the precept, and argues that it is essential to the prose works that abide to the rule of instructing readers. In addition, the author offers new interpretations and original insights on some of the most prominent works of French literature, like Lafayette's *La Princesse de Clèves* and Rousseau's *La Nouvelle Héloïse*.



**58,00 €**

54,21 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

**Artikelnummer:** 9783823367185

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-8233-6718-5

**Verlag:** Gunter Narr Verlag

**Erscheinungstermin:** 04.10.2012

**Sprache(n):** Deutsch, Andere Sprache

**Auflage:** 1. Auflage 2012

**Serie:** Biblio 17

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 335 g

**Seiten:** 233

**Format (B x H):** 145 x 206 mm

