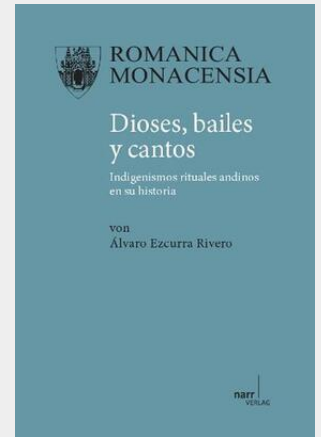


Dioses, bailes y cantos

El trabajo se ocupa del desarrollo semántico de préstamos de origen andino (sean estos quechuas o aimaras) que, en el marco de la evangelización de los indios sudamericanos, ingresaron en el discurso español con diversos grados de penetración y de vigencia en la lengua. Se discuten teóricamente la conformación del corpus de análisis, y las consideraciones léxicas y textuales en que se apoya el análisis semántico-histórico de las voces.

Die Studie beschäftigt sich mit der semantischen Entwicklung von Lehnwörtern andinen Ursprungs, Quechua- und Aymarawörtern, die im Rahmen der Evangelisierung der südamerikanischen Indianer in den spanischen Diskurs übernommen wurden, sich jedoch in unterschiedlichem Maße in der Sprache verfestigen und durchsetzen konnten. Die Erstellung des Korpus und die lexikalischen und textuellen Betrachtungen, auf denen die semantisch-historische Analyse basiert, werden theoretisch diskutiert. El trabajo se ocupa del desarrollo semántico de préstamos de origen andino (sean estos quechuas o aimaras) que, en el marco de la evangelización de los indios sudamericanos, ingresaron en el discurso español con diversos grados de penetración y de vigencia en la lengua. Se discuten teóricamente la conformación del corpus de análisis, y las consideraciones léxicas y textuales en que se apoya el análisis semántico-histórico de las voces.



58,00 €

54,21 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783823367369
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8233-6736-9
Verlag: Gunter Narr Verlag
Erscheinungstermin: 19.06.2013
Sprache(n): Deutsch, Andere Sprache
Auflage: 1. Auflage 2013
Serie: Romanica Monacensia
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 340 g
Seiten: 214
Format (B x H): 150 x 220 mm

