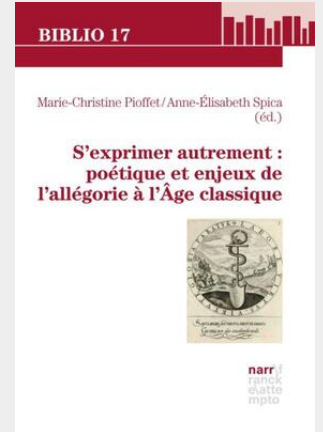


S'exprimer autrement: poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique

Le présent recueil offre dix-huit contributions présentées lors du colloque du Centre International de Rencontres sur le 17e siècle tenu à l'Université York de Toronto en mai 2014 sur le thème de l'allégorie. La publication d'un tel collectif s'imposait, puisque le Grand Siècle marque sans aucun doute l'âge d'or de l'allégorie, au point où Francois Hédelin, dit l'abbé d'Aubignac, songe à fonder une Académie des Allégories pour rivaliser avec l'Académie française. Les auteurs examinent la pratique de l'allégorie sous ses multiples formes ou ses différents supports (emblèmes, almanachs, peintures, iconographie, historiographie, fables, fiction narrative, théâtre, prédication, pamphlets), mais aussi les écrits qui théorisent sur les codes artistiques ou littéraires et leurs interprétations.

Le recueil à paraître compte une vingtaine de contributions présentées lors du colloque du CIR 17 tenu à Toronto en mai 2014 sur le thème de l'allégorie. Le XVIIe siècle est sans aucun doute l'âge d'or de l'allégorie, au point où Francois Hédelin, dit l'abbé d'Aubignac, songe à fonder une Académie des Allégories pour rivaliser avec l'Académie française. Les intervenants au colloque du CIR 17 sont invités à examiner la pratique de l'allégorie sous l'une de ses multiples formes (emblèmes, apologues, héraldique, oeuvres à clefs, iconographie, topographie sentimentale ou morale, paraboles, exégèse biblique, polémiques littéraires ou religieuses), mais aussi les écrits qui théorisent sur les codes artistiques ou littéraires et leurs interprétations.



68,00 €

63,55 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783823369356

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8233-6935-6

Verlag: Gunter Narr Verlag

Erscheinungstermin: 18.01.2016

Sprache(n): Andere Sprache

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Biblio 17

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 453 g

Seiten: 301

Format (B x H): 145 x 206 mm

