

## »Das böse Tier Theaterpublikum«

---

Der zweite Band der Reihe "Proszenium. Beiträge zur historischen Theaterpublikumsforschung" hat zwei Schwerpunkte: einen Analyse- und einen Quellenteil. Im Dokumentationsteil werden Quellen zur Theatergeschichte des 18. und frühen 19. Jahrhunderts ediert, die nähere Auskunft über das Verhalten von Bühnenzuschauerinnen und -zuschauern geben und die in Theater- und Literaturjournalen heftig geführte Diskussion über die Rolle und die Bedeutung des Publikums materialreich belegen. Die beiden Beiträge im vorangestellten Analyseteil nehmen eine erste Auswertung der Quellenergebnisse vor und verdeutlichen, dass die historische Theaterpublikumsforschung ein integraler Bestandteil der kulturwissenschaftlichen Theaterhistorie ist.



**35,00 €**

32,71 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

---

**Artikelnummer:** 9783825362805

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-8253-6280-5

**Verlag:** Universitätsverlag Winter

**Erscheinungstermin:** 28.02.2014

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2014

**Serie:** Proszenium

**Produktform:** Gebunden

**Gewicht:** 488 g

**Seiten:** 243

**Format (B x H):** 155 x 235 mm

