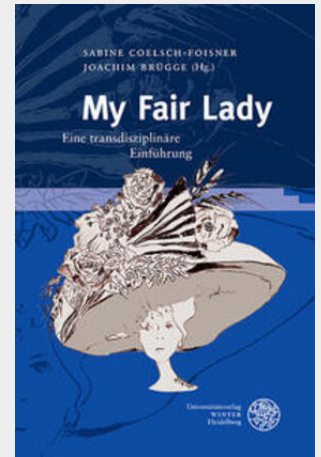


Coelsch-Foisner / Brügge

My Fair Lady

Eine transdisziplinäre Einführung

In einer neuartigen, interdisziplinären Einführung widmen sich die Autor/innen Alan Jay Lerner und Frederick Loewes Musical ‚My Fair Lady‘. In sechs Kapiteln werden Produktions- und Aufführungsgeschichte, Stoff- und Wirkungsgeschichte, Gattungsästhetik, Musik, Sprach- und Kulturgeschichte eines der hinreißendsten wie kanonischen Beispiele der anglo-amerikanischen Musical-Literatur untersucht. Den Impuls für das Buch liefert das Leitbild der Metamorphose – einerseits als Körperverwandlung, andererseits als Denkfigur. So werden unterschiedliche Transformationsprozesse des Musicals beleuchtet und kontextualisiert: kulturgeschichtliche und musikalische Umbildungen und Bruchlinien; Gattungswandel vom verstörenden Mythos über den Desillusionierungscharakter der Satire zur Bühnen- und Leinwand-Romanze; rezeptionsästhetische Verwandlungen von Ovids ‚Pygmalion‘ über Neudeutungen im 19. Jahrhundert zu George Bernard Shaws dramatischer Entzauberung. ‚My Fair Lady‘ ist eine Einführung für Studierende und für alle kulturinteressierten Leser/innen.



35,00 €

32,71 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783825365196

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8253-6519-6

Verlag: Universitätsverlag Winter

Erscheinungstermin: 30.09.2015

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2015

Serie: Wissenschaft und Kunst

Produktform: Gebunden

Gewicht: 410 g

Seiten: 184

Format (B x H): 164 x 245 mm

