

Müller

Wiederentdeckung und Protest

Alte Musik im kulturellen Gedächtnis

Musik und Gedächtnis hängen auf vielfältige Weise miteinander zusammen. Eine denkbare Verbindung zeichnet Kai Hinrich Müller in seiner Studie zur „historischen Aufführungspraxis alter Musik“, die als Interpretationsästhetik in den letzten Jahrzehnten den Umgang mit der musikalischen Vergangenheit maßgeblich geprägt hat. Das Buch behandelt die Anfänge der „Alte-Musik-Bewegung“ im 19. Jahrhundert und dokumentiert ihre Konsolidierung und Professionalisierung im 20. Jahrhundert. Mit Hilfe gedächtnistheoretischer Annahmen werden die Ideen von Wiederentdeckung und Protest als Antriebsmotoren der Bewegung identifiziert und als solche in einer eigenen Systemik für den musikwissenschaftlichen Diskurs fruchtbar gemacht. Damit schildert der Autor nicht nur die Geschichte und Ambivalenzen der „historischen Aufführungspraxis“ im Wechselspiel von Wiederentdeckung und Protest, sondern zeigt zugleich, wie sehr es die „Alte-Musik-Bewegung“ ist, die im und am kulturellen Gedächtnis arbeitet.



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, *Lieferfrist: 1-3 Werktage*

Artikelnummer: 9783826053085

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8260-5308-5

Verlag: Königshausen & Neumann

Erscheinungstermin: 31.10.2013

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2013

Serie: Musik - Kultur - Geschichte

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 446 g

Seiten: 288

Format (B x H): 154 x 238 mm

