

König / Mentges

Musealisierte Mode

Positionen, Thesen, Perspektiven

Modeausstellungen boomen. Sie zeigen das Werk international bekannter Designer/innen wie Jil Sander, Vivienne Westwood und Karl Lagerfeld, aber auch Aspekte von Massenmode wie Fast Fashion, Jugendszenen und Green Fashion. Im Zentrum dieses Bandes stehen museumswissenschaftliche Kontroversen zwischen Mode und Bekleidung sowie zwischen kultur- und designhistorischen Zugängen. Die mehrsprachige Publikation vernetzt internationale Perspektiven und führt Positionen aus Universitäten und Museen zusammen. Fashion exhibitions are in fashion. They display the work of renowned fashion designers such as Jil Sander, Vivienne Westwood and Karl Lagerfeld, but also deal with aspects like Fast Fashion, Fair Fashion or youth cultures. This edited volume brings into focus museological controversies, the distinction between fashion and dress, and the different approaches of cultural history and design history. The multilingual publication links international perspectives and merges positions from both universities and museums.



34,90 €

32,62 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783830940289

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8309-4028-9

Verlag: Waxmann Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 19.07.2019

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2019

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 566 g

Seiten: 262

Format (B x H): 172 x 241 mm

